

「実はね  
この教室に  
来たのは――」

なんで

あたしに  
だけ――







えー  
さっかく海に  
来たのに雨とか  
もったいねーな...



「旅行が  
怖くなって  
きたな...」



「一瞬間の...  
料理...?」

なにさ！  
千鶴さんの  
料理の腕って  
どうなの？

やっば  
と辛い！



えっ  
おい、なんで  
おるんだよ!!  
えっ!!!



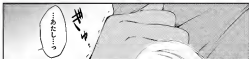
もんもん





「—あ、  
そっちは知らない」





あたし……

あー



川

大嫌だって  
言っちゃった  
……



千野さんに

※※※※※ この作品の感想は下記アンケートページから! ※※※※※

本作が初連載! の万丈梓先生へ応援メッセージをお願いします!



アンケートページへ  
**GO!**

万丈梓先生への応援メッセージは↓のアンケートフォームから!

Twitterでも感想をつぶやこう! 下のイラストをクリック!





「ボクはキミの覚悟に見合う、  
時間をあげる」

「ミオ」役  
CV:  
新田恵海

『変則系クアドラングル』  
キャラクターソングVol.1「ミオ」  
「Re: youth」ミオ(CV:新田恵海)  
(作詞: Room 作曲: 宝野聡史)

配信開始!!

e-onkyoでのご購入はこのボタンをクリック!!

iTunesでのご購入はこのボタンをクリック!!

EDMIE  
NETON

XTT



5  
ユキヲ  
vol.5

「コミック」  
最新⑥巻は  
6月発売予定  
ですの。

LEAVE ME TO MY  
DROCKICK  
ON MY DEVIL  
written by YUJIN

邪神ちゃん

ドロップキック

お風呂？ お鍋？ それとも私？

キュートな悪魔とおいし～たのし～(?)同居生活

ラーメン大好き花園さん……?

邪神ちゃん  
お昼ラーメン  
食べたくない？

邪神ちゃん  
ドロップキック

第66話 のえるとラーメン

うーん  
どちらがおいしいか  
はたして  
どうですか？

いいえ  
ラーメンが食べたい  
って思ってるわ

いや  
ごほん……

ラーメンが  
食べたいのよね

……じゃあ  
ラーメンで  
いいですね！

またこの  
パターンか！

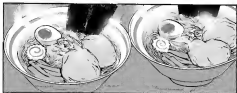
Illustrated by  
YAMATO  
ユキヲ















やっばりお前  
ぼほろんちゃん  
じゃねえか！

はたり  
のゐる！

きやーっ

やめるー  
クソ娘女

のゐる  
ちゃんに  
何すんだ！

邪神ちゃん

ひやー  
るん

ここは皆が  
お食事する  
ところよね

だから  
邪神ちゃんも静かに  
お食事しなさい

だっ  
て……  
いじめる……

ガッ







この作品の感想は下記アンケートページから!



アンケートページへ  
GO!

Amazon.jpで購入



Amazon.jpで購入



最新 **⑥** 巻  
6月発売  
予定!!!!!!

Amazon.jpで購入



Amazon.jpで購入



Amazon.jpで購入



既刊も続々  
重版出来!



COMIC  
NETSUN

X77+



# 宙のアポリア

#9 記憶と現実

少しずつ明確になっていく  
タクマの「記憶」の中の七海は……

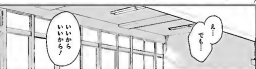
もりた毬太













見られたのは、好きな人。



NEXT「身長編」第2話につづく。



聞いていい？

七瀬さん  
ねえ



どうして？

本人は  
全然オケないとか  
言っただけだし！

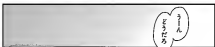


おつちぎけ  
どう？



七瀬さんから  
見てタタマって

うん 何？



















18







twitterで  
感想をつぶやく  
には乙女を  
クリック!



作品の感想・  
作家さんへの応援  
のメッセージは  
一冊をクリックして  
アンケートページへ



# NEXT EPISODE



小豆の想いの  
行く末は……!?

死!!!



大木に  
コスプレを目撃され  
動揺する小豆。



そして突然の  
教育係終了!?



【身長編】第2話 4/6 掲載







28

















26





COMIC  
NETSUN

X77+

オレと  
付き合うと

申川さんは  
傷つく事に  
なるんだ

……え？

……例の

お前が言う  
「世間の本来の姿」  
ってやつだよ

断片的に  
だけど

最近前よりまだいかに  
先の事まで見えるようにな  
ってきているんだ







複雑な胸中……

※ この作品の感想は下記アンケートページから! ※

もりた健太先生へ応援メッセージをお願いします!



アンケートページへ  
**GO!**

Twitterでも感想をつぶやこう! 下のイラストをクリック!



COMIC  
NETSUN

X77+

科学準備室

まあこれが  
今回の実験品

「スーパー再生紙」だよ

再生紙？

再生紙って  
古い紙を再利用して  
作る紙ですよ！

そんなに  
珍しい物じゃ  
ないんじゃない？

その再生紙とは  
ちよつと違うんだ

まあ  
見ててくらん

こうやって  
一部をききると……

今回はエコを題材にしたお話だよ！…たぶん。



Presented by **カズホ**





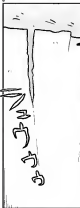




単行本⑮巻 発売記念  
トビラ集



※⑮巻に収録された話のトビラ集となります。







紙よりも髪の毛の発明の方が喜ぶ人が多いかもね!

この作品の感想は下記アンケートページから！



ここをクリックして  
Twitterで作品についてつぶやこう！

待望の第③巻  
5月12日発売!!

COMIC  
NETSUN

X77+

将良

互いに無視できない一本づつ……？

……………

……………

# 青春 恋愛 エンディング

Step.39

三人の想い

コミックス①～⑤巻重版ゾクゾク発売中



# SHISYUNKI BITTER CHANGE

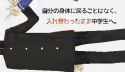
POLARIS COMICS / PUBLISHED BY FLEX COMI



休日と塾日は小学四年のある日、  
お互いの身体が入れ替わってしまう。



自分の身体に戻ることはなく、  
入れ替わったまま中学生へ。



そして6年……



高校生になったらおりの日々は——？

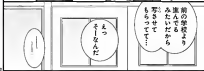


# この入れ替わり 長期戦。

小中高三部構成・誰も知らない、青春交換デイズ

興味を持ってしまった小泉さんに、ユウタは……？





…なんだ

その話か……

ずる……

あれからオレ  
逃げつばなし  
になる……

俺がやるから

和馬は  
ああ言って  
くれたけど  
オレは同タラ  
だからな……













こ  
小泉さんっ

なんでっけ

お昼にここで  
食べよう  
かなって...



えっ  
ど...どこから  
聞いてたや

？  
別に何も

話をしてるなんて  
してないわよ



よかったー  
あかね









本編  
そういうの  
いいから

あの…



前にも言ったよね  
好奇心だけで  
寄ってこられても  
迷惑だって

協力とかは  
いらない





















へ？



……  
なんか今  
サラリと  
すごいこと  
聞いた気が……



……別れた？



いつ？

夏休み前には  
彼女いたよね？









屈いであれたいが、乱れていく...



この作品の感想は下記アンケートページから!



アンケートページへ

GO!

★アンケートや作家さんへの  
メッセージはこちらへどうぞ♪



「恩・春・期・ビター・チェンジ」  
最新話 読了を  
Twitterでつぶやく!

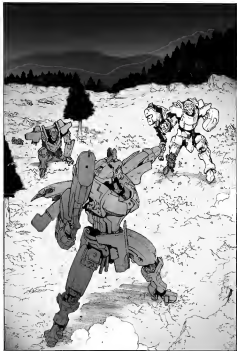
★ツイッターはこちらをクリック♪



読者先生への  
ファンレターは  
こちらまで

〒164-0061 東京都新宿区西早稲田2-22-4  
[株]アグリックス (株)ポリス編集部

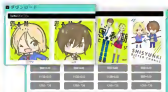
待良 先生あて



# 「思春期ビターチェンジ」 15秒PVとアイコン壁紙DLごあんない



「思春期ビターチェンジ」15秒PVが登場！  
 使用曲は、天月-あきつ-さんの歌う「Hello, My story」です♪  
 青空のようなさわやかな映像にピッタリ！  
 ユイ・ユウタのふたりのナレーションに合わせて  
 サプライズ出演を果たした“声”もお楽しみください。



特集ページからは  
 SNSアイコンや  
 スマホ壁紙が  
 DLできるよ♪

# Comics Information

思春期ビター

思春期ビター

①～⑤巻発売中!!



①～⑤巻  
大好評  
発売中!!







# COMIC

METEOR

2016.03.30

VOL.13

# メテオ

愛があれば  
××の差なんて



U-temo





ブレイクブレイド

⑮

最新単行本⑮巻  
大好評発売中!!!!

吉永 直人

Amazonでの購入はコチラ

この作品の感想は下記アンケートページから!



アンケートページへ

GO!

吉永裕ノ介先生への応援メッセージは↓のアンケートフォームから!

Twitterで  
「ブレイクブレイド」  
の感想をつぶやこう!



吉永裕ノ介  
先生への  
ファンレターは  
こちらまで

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田2-20-8

(株)アブリックス COMICメテオ編集部

吉永裕ノ介先生あて

# 、大好評発売中!!



【新装版】④巻を  
Amazonで購入!!



【新装版】⑤巻を  
Amazonで購入!!



【新装版】⑥巻を  
Amazonで購入!!



【新装版】⑩巻を  
Amazonで購入!!



⑪巻を  
Amazonで購入!!



⑫巻を  
Amazonで購入!!

# 単行本①～⑫巻



【新装版】①巻を  
Amazonで購入!!



【新装版】②巻を  
Amazonで購入!!



【新装版】③巻を  
Amazonで購入!!



【新装版】⑦巻を  
Amazonで購入!!



【新装版】⑧巻を  
Amazonで購入!!



【新装版】⑨巻を  
Amazonで購入!!

ライガットとゼス。

悲しき戦いの結末は――

単行本⑬巻  
大好評発売中!!

Amazonでの購入はコチラ



BREAK BLADE

吉永裕ノ介

⑭

待望の単行本⑭巻  
大好評発売中!!!!

Amazonでの購入はコチラ

恋愛暴君 (れんあいほうくん)

▶登場人物紹介

CHARACTER



轟 夕起歌 (轟 夕起歌)

既婚だが、結婚の  
前のは、昔のこと  
を覚えている。他  
の卒業生で、

轟 夕起歌 (轟 夕起歌)

高校のクラスメイトで学園のアイドル。学園への愛が  
溢れるヤンキー。

グリ

天使だが、最近まで  
グレド(?) 学園をや  
っていた。実は天使  
と学園のハーフ。

轟 夕起歌 (轟 夕起歌)

学園の主人公。高  
校生。だいたいひ  
どい目にある。

# 恋愛暴君

The world is full of love

▶前回までのあらすじ

修学旅行で京都にやってきた月島達。そこで偶然出会った  
狐の土地神・テリハを神秘的に更生させる。そのお礼にと  
土地神たちに神々専用の温泉に連れてこられて……？



白峰 姫 (白峰 姫)

西と橘の従妹で  
監視官。最初は異  
能者特生に安堵。

人跡未踏の  
山の奥に

古の都に住まう  
神や妖怪達専用の

神秘的な  
温泉があった

そこに  
入れど…

しかも  
兼浴で…!?

師匠!  
早く入って  
くださいよー!

いっ  
いやいや  
いやいや







三星めがね

Megane Mihoshi ★★★☆☆

視線  
感  
じ  
る  
?

# 恋愛暴君

第36話



The very lovely  
tyrant of love

COMIC  
NETSUN

X77+





ふ服とられたら  
あがれないじゃ  
ないか…!!

ドッ  
ドッ  
ドッ

ととと  
としろと!?

意っばかり  
いや余計ダメだ!!

人として  
ダメだ!!

ううー絶対に  
振り向けねえ!!

ししょー  
何スミッこに  
いるんですかー!!

ガ  
ア

温泉なんですから  
参しみましようノ  
湯の付き悪いですノ

そうですよ湯田さんノ  
この状態をもっと  
悪くましようぞノ









やったね 青司きゅん  
志願の裸の付き合  
いだめ☆

ひー

しに  
びー

服の裾のきつたな  
目隠しなんかしないで  
きゅんに見て  
ほわっ☆

ねっ 志願じや  
ないし

ふはをしこ

えなに

青司きゅん

女の裸に

興味ないの？

男ならいいの？

あれ？

青司さん

そっち！

ちがーっ！！

かん  
しん

しきみい

きやーん♡

ガッ

ガッガッ

うーっ





魅力なんて  
カケうもないのに  
不思議だよな



そうだね  
面白いよ

お前達は  
いつもこんな  
楽しいのか？



そうか！  
きつと前匠だから  
こんな面々が  
集うのだろうな！



オイラ  
お前が  
羨ましいぞ！



そんなことない！  
前匠はとつても  
カッコイイ！  
あと良い人間だ！

まあ  
いい人  
だから

格差恋愛オムニバス

4週連続更新

# 愛があれば

人気読み切り  
待望の連載化!!

身長差は  
40センチ

心の距離は  
何センチ?

××の差なんて

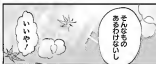
# 身長編

第1話

ゆうても  
J-temo

愛の大小には関係ない! はずだから。

帰ってきた奇才!





へ？  
お姉様！？



きや！？

ドン



はり



















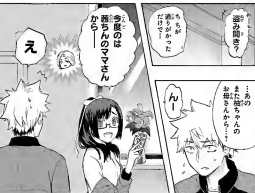




睨む男、視線の先には……？





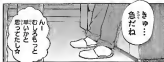




言われちゃった

戻れってさ

そ...  
それなら  
いいけど



きゅ...  
急だね

ん！  
むんもこと  
はいかと  
思ってたじゃ



ん？  
なに  
寂しい？

いいや  
そうじゃ  
ないけど

やだー  
寂しいから



え...

そのや...  
無い時は...  
ただの寂しいですだからね

仕方ない☆



ああ先陣はした  
なっちゃったからね  
謝めないやな

グリちゃんは  
忘れちゃいそう  
だけとね



地獄行ったり

妖怪？に  
会ったり

悪魔とこんな處に  
毎日遊んで一晩に  
旅行まで行けるなんてお





は？



そのこと  
ちゃんと伝えたら  
いいんじゃないのか？



姉ちゃんや  
お母さんの  
お母さん達に  
それ言って  
もう少し  
皆と一緒に  
いられるように  
したらいいん  
じゃ？

何言ってる……

そんなこと  
できるわけ  
ないでしょ



？



ありがとう

？



あじやあ  
携帯貸して







キイイイーッ



「柊さんを残して  
やってほしい」  
ですってえ!?



小さいから  
ですかね

大木伊織 (23)

高校教師 (新米)

身長 185 cm

どーん

うん

……

人氏小豆 (26)

高校教師 (先輩)

身長 145 cm

そうすると  
大木先生は  
大きい以外に  
問題はないと  
いうことかな？

……

無想像なのは  
わかっています

わかるべきかな……

でも嫌われては  
ないみたいだし……

大又夫  
だよ！  
ファイト！

桂さんが来てから  
また酷いことや  
痛いことされるかも  
って思ってたし

茜さんや柚ちゃんを  
傷つけることばかり  
考えてるから  
ビタビタしてた



けど

それに  
桂さんには  
俺の言葉なんて  
届かないから  
何を言っても  
ムダだと  
思ってた



あの約束は  
厄介では  
あるけど...

タリ言葉は  
届いたんだなって















次回、ママ達  
大暴れ……!!



感想、  
応援のメッセー  
お待ちしています♡  
※画面をフリックでアンケートフォームへ。





コミックス  
①～⑧巻、  
好評発売中



最新単行本③巻、好評発売中!!



amazon.co.jpでのご購入は、  
上の単行本表紙画像をクリック!!

「夏は  
遊び」

うおお

海だ—!!

2011年

夏



# 夏！



Retake 13:

真夏のBlue Dahlia



変 則 系

# クアドラグル

万 丈 梓

Amaz!n!n!n!n!

海

!

青春!







「すみません、このお花を……」

？



サンキュー  
ブルジョワ!!

「すみません、一階しか……」

「すみません、一階しか……」

「お花の家のお花を……」



「すみません、このお花を……」

「すみません、このお花を……」



「すみません、このお花を……」



「すみません、このお花を……」

「すみません、このお花を……」



「すみません、このお花を……」

「すみません、このお花を……」





「それ  
も  
そう  
ね」



「『楽しい』のせいで  
せつかつくの  
楽しい事  
やめちゃうのは

なんか負けた  
みたいで  
悔しいだろ



「よしっ  
じゃあ……」

思う存分

夏を楽しんで  
やりましょっ!!



「じゃあこれ  
夏物語のしおり  
作ったかも」

「えっこれ  
しおり？」

「辞書じゃ  
なくて?」

「うん  
しかり」



「……  
千鶴さん  
こういうの作んの  
好きだよな」

「タチノミの  
顔より力まで  
酷ってる」



「……なんだか  
最近」

「？」



「……千鶴さんが  
……おもしろい  
話を聞いてて  
くれるの」

「……だから  
……僕も……  
……話を……  
……聞かせて……  
……もらおう」

「……そして  
……8月31日」



「うおおおお  
おおおおお」

すげええええ

俺たち以外  
誰もいねーぞ  
海なの!!

「プライベート  
ビーチだからな」

おい風呂に  
ジャグジー  
付いてるぞ!!

天井  
高っつかガ

何だ  
ナイトル  
あるのよ!!

「…いつも以上に  
うるさいな…」

ふんっ  
静しちゃう  
よかった

ばた ばた

— 静か  
ふんっちゃうって  
このんね…

「…平気だ  
静かだと買ったも  
いぬいねとやかく  
言われるぞ!!」

「…それに」

「ここじゃないと  
だめなんだろう？」

だめなんだろう

うるん







あつ

「まだ  
ちよつと  
冷たい」

「やばい！  
どこか涼みですりや  
いかんか  
わかんねえ…」

「…まだいいけど  
あんた濡えろす  
たぶんおれも…」

「…いや、濡れ  
なければ…」

「いや、  
濡れなければ  
ダメよ  
そ？  
無難しちゃ  
ダメよ」

「おれに夏  
の  
暑さ  
が  
伝  
わ  
る」

ザン

そうだねー

私と私の好きな人は

お前の話とか  
聞いてるのかな  
すごいイキそう  
だったな……

身長差が40cmある

新家の大木先生の  
教習係になってから

早6ヵ月

いつも音が  
怖いー

大木先生  
お前のイキ  
がすごい

入江  
大木先生  
お前のイキ  
がすごい

さっきのように  
日常的な会話ができる  
ようになるまで  
には時間がかかった

私は……

背が低いのが  
コンプレックスで

大きい人が  
苦手だから

けど……

ビーチバレー  
やりましたよ  
椿くん！

あっ  
おおう

アア

あやう

うわっ...















「…記憶が  
無いんだ」

「精神崩壊するほど  
辛かった事の記憶が」



「一瞬間に未来を  
過れない寂寥じゃ  
両方どこるじゃないからな」

「一年前から聞いた  
その記憶を喪失事が  
両方にやり直しをさせる  
【事件】だったと」



「…ずっと  
納得が  
いかなかった」

「そもそも2015年では  
言葉すら発せられない  
精神状況だった言葉に」

「なぜ普通にやり直しが  
できているのか…」

「それでもそもそも  
精神崩壊の原因となった  
悲劇な記憶がないのなら  
納得できる」

「記憶が悪いと言っても  
ほんの一部なんだろう」

「都合よく筆の結末だけ  
覚えてるんだと思う」

「じゃあお前が  
最初の場すつと  
千野さんと距離を  
とってたのは…」

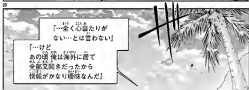
「だってよ  
でも千野さんは  
自分が未来で  
あんな事ば  
知ってたはず」



「あの様子じゃ  
記憶が消されてる事自体も  
忘れてるんだろう」



その記憶が  
一体どんなもの  
なのか



「...全く心当たりが  
ない...とは言わない」

「...けど  
あの頃 俺は海外に居て  
全然又聞きだったから  
情報がかなり曖昧なんだ」

「…分かってる」

「俺がそれをしてしまえば  
言葉の未来への  
愛が壊れることは…」

……  
……  
……

「…でも」

うつかり千野さんに  
思いつく  
ような事は  
したくないって事か…

「…悪い」

…でも  
誰かに話して  
もし言葉に

「誰かに話して  
もし言葉に  
知られたらと思うと…」

…いや

真面目な所とか

無愛想だけで

時々思えてくれる  
笑顔とか

知れば知るほど  
磨かれていった

妹みたいで



妹か…



確かにあんなに  
妹だけど、なのに…

ああ、  
そういうまは  
お兄ちゃん無敵に  
なったって聞いたる  
お母さん。

お兄ちゃん  
いつの間にか  
会社やめてた  
みたい

え!?  
バイトも  
してない  
みたい

ほ?



ガラッ

おーい



せつ々とかわいい彼女が  
いるのに何やってんだか

きやーっ  
お兄ちゃん

ち







……でも  
不思議だな

「……まだ何か  
あるか？」

ふる



いや……  
そうじゃなくて

ミオがだよ

……あいつがどうして  
そこまでして  
千野さんを「やり直し」の  
参加者に選んだのか



「そもそも  
「やり直し」したい  
人間なんて山ほど  
いるはずなのに」

「何で僕たちも人が  
選ばれたのかも  
わかんねーけど」

「さすがにあいつも  
千野さんの意思には  
「選」ばれない人も  
居いたのかさ」

まあ……

ややらしい人間の体りか  
いい暇つぶしになりやう……  
とかそんな理由だろ  
と思うけど

……











行儀は悪いや  
給まらないで  
今更で後悔も  
手んだじゃないノ

大丈夫……

もう誰の  
罰されるだけの  
あたしじゃない

せいなべんやうしや  
あつたおひに  
なれたんだから……ガ



28











7

